

# Eames Fiberglass Chairs

Charles & Ray Eames, 1950



**vitra.**

# Eames Fiberglass Chairs

Charles & Ray Eames, 1950

Vitra produceert de Fiberglass Side Chairs en Armchairs van Charles en Ray Eames in verschillende originele kleuren. De glasvezelschalen worden gekenmerkt door een levendige visuele uitstraling die tegenwoordig veel lof oogst.

Glasvezel dankt zijn charme aan een onregelmatig oppervlak, dat bijna een natuurlijk materiaal lijkt dankzij zijn duidelijk zichtbare vezels.

Voor meer comfort zijn Eames Fiberglass Chairs ook verkrijgbaar met een optioneel zitkussen.



# Eames Fiberglass Chairs

Charles & Ray Eames, 1950

vitra.

vitra.



In 1948 namen Charles en Ray Eames deel aan de 'International Competition For Low-Cost Furniture Design', georganiseerd door het Museum of Modern Art in New York. Hun inzending was een stoel met een zitschaal die aangepast was aan de contouren van het menselijk lichaam en een concept voor verschillende onderstellen. Hun ontwerp won de tweede prijs. De metalen schaal bleek echter te complex en te duur voor een succesvolle massaproductie.

De zoektocht naar alternatieve materialen leidde het koppel uiteindelijk naar glasvezelversterkt polyesterhars, dat tot dan toe voornamelijk werd gebruikt voor militaire toepassingen zoals radarkoepels op vliegtuigen en cockpitkappen. Charles en Ray Eames zagen de voordelen van glasvezel en wisten ze ten volle te benutten: vormbaar, stevig en geschikt voor industriële productie. Met dit materiaal, dat voordien niet bekend was

in de meubelindustrie, ontwikkelden ze de gevormde zitschalen voor massaproductie: de Fiberglass Chair was geboren. Zijn organisch gevormde schaal uit één stuk bleek een veel bewonderde vernieuwing te zijn in een tijd waarin stoelen vaak bestonden uit een zitting en een rugleuning. Glasvezel bood het extra voordeel van aangename tactiele kwaliteiten en een perfect aangepaste vorm voor optimaal comfort.

Charles en Ray ontwikkelden een opvallende reeks afzonderlijke onderstellen die vrij gecombineerd konden worden met deze schalen, zoals de Eiffeltorenversie, die gemaakt is van gelaste staalraad, of het houten onderstel versterkt met metalen steunen. Deze combinatie van revolutionaire zitschalen en innovatieve onderstellen gaf de stoelenreeks de iconische eigenschappen die vandaag nog steeds onmiddellijk herkenbaar zijn.

Charles en Ray hechtten veel belang aan het gebruik van kleuren, aangezien glasvezel voordien enkel in een kleurloze versie bestond. Om die reden brachten ze veel dagen door in de fabriek, waar ze kleuren mengden voor talloze prototypes om tinten te creëren die de organische vorm van beide schaalvormen – met en zonder armleuningen – het best accentueerden in een reeks gecoördineerde kleurschakeringen. De eerste kleuren van het echtpaar Eames waren 'greige' (een mix van grijs en beige), olifantenhuidgrijs (waarop Charles doelde toen hij zei: "Wat ik echt wil, is een zwart met gevoel") en licht transparante perkamentkleur. Onder andere zeeschuimgroen, geel, oker en rood volgden kort daarna tijdens de eerste productiedagen.

De Fiberglass Chairs werden in 1950 op de markt gebracht en introduceerden een nieuwe typologie van meubels die intussen wijdverspreid is: de multifunctionele stoel waarvan de zitschaal afhankelijk van het gebruiksdoel met verschillende onderstellen kan worden gecombineerd. Als reactie op de enorme populariteit van de stoel werd de keuze van de onderstellen en kleuren vervolgens uitgebreid. In de loop van de daaropvolgende decennia werden de Fiberglass Chairs een van de bekendste meubelontwerpen van de twintigste eeuw.

Vitra produceert de Fiberglass Side Chairs en Armchairs van Charles en Ray Eames in verschillende originele kleuren. De fiberglass schalen worden gekenmerkt door hun levendige visuele uitstraling, die vandaag de dag zeer gewaardeerd wordt. Glasvezel dankt zijn charme aan een onregelmatig oppervlak, dat bijna een natuurlijk materiaal lijkt dankzij zijn duidelijk zichtbare

vezels. Voor meer comfort zijn Eames Fiberglass Chairs ook verkrijgbaar met een optioneel zitkussen.

De Eames Fiberglass Chairs zijn verkrijgbaar naast de Eames Plastic Chairs met polypropyleenschalen. Samen vormen de twee stoelgroepen een uitgebreide familie en maken ze ontelbare variaties van het klassieke Eames-design mogelijk, met een geschikte versie voor bijna elke smaak en elk doel.

## Inhoud

2-5	Eames Fiberglass Chair
6-7	Overzicht van modellen
8-11	Toepassingen
12-17	Zitkussens
18-19	Soft Seats
20-23	Het engagement van Vitra
24-25	Authenticiteit
26	Afmetingen
27-29	Kleuren & materialen

# Eames Fiberglass Chair

Overzicht modellen

## Wood Base



Eames Fiberglass Side Chair  
DSW



Eames Fiberglass Armchair  
DAW

## Rod Base



Eames Fiberglass Side Chair  
DSR



Eames Fiberglass Armchair  
DAR



Eames Fiberglass Side Chair  
LSR



Eames Fiberglass Armchair  
LAR



Eames Fiberglass Armchair  
RAR

## X-Tube Base



Eames Fiberglass Side Chair  
DSX



Eames Fiberglass Armchair  
DAX



Eames Fiberglass Chair  
Stool Medium



Eames Fiberglass Chair  
Stool High



**Thuis of buitenshuis eten**

De Fiberglass Chairs zijn uitzonderlijk stevig en duurzaam. Dit klassieke ontwerp is niet alleen ideaal voor eetkamers thuis, maar kan ook worden gebruikt in luxueuze restaurants, kantines en cafetaria's.

- **Zitschaal:** doorgeverfd, glasvezelversterkt polyester (glasvezel). Net als de eerste modellen zijn de huidige glasvezelschalen licht transparant in sommige kleuren. De Fiberglass Chairs zijn verkrijgbaar met zitkussen (vastgeschroefd op de zitschaal).

**Materialen DAW**

- **Onderstel:** niet stapelbaar houten onderstel in verschillende tinten esdoorn of honingkleurig essenhout, gebeitst of gelakt. Steunen van staaldraad in basic dark. (DAW = Dining Height Armchair Wood Base)

**Materialen DSW**

- **Onderstel:** niet stapelbaar houten onderstel in verschillende tinten esdoorn of honingkleurig essenhout, gebeitst of gelakt. Steunen van staaldraad in basic dark. (DSW = Dining Height Side Chair Wood Base)

**Materialen DAR**

- **Onderstel:** niet stapelbaar draadonderstel met schoren en vier poten. (DAR = Dining Height Armchair Rod Base)

**Materialen DSR**

- **Onderstel:** niet-stapelbaar draadonderstel met schoren en vier poten. (DSR = Dining Height Side Chair Rod Base)

**Materialen DAX**

- **Onderstel:** niet-stapelbaar staalbuisonderstel met vier poten. (DAX = Dining Height Armchair X-Base)

**Materialen DSX**

- **Onderstel:** niet-stapelbaar staalbuisonderstel met vier poten. (DSX = Dining Height Side Chair X-Base)



DAW

DSW

DAR

DSW

DSX

DSW





**Woonkamer**

De iconische RAR (Rocking Armchair Rod Base) en LAR (Lounge Height Armchair Rod Base) in glasvezel zijn compacte maar expressieve loungestoelen.

- **Zitschaal:** doorgeverfd, glasvezelversterkt polyester (glasvezel). Net als de eerste modellen zijn de huidige glasvezelschalen licht transparant in sommige kleuren. De Fiberglass Chairs zijn verkrijgbaar met zitkussen (vastgeschroefd op de zitschaal).

**Materialen RAR**

- **RAR-onderstel:** draadonderstel met dwarsverbindingen, massieve sleden van esdoorn. (RAR = Rocking Armchair Rod Base)
- **Oorsprong hout:** esdoornhout (Acer platanoides) uit West-Europa en/of Polen.

**Materialen LAR**

- **LAR-onderstel:** draadonderstel met schoren, verchroomd of gepoedercoat. Zithoogte 256 mm. (LAR = Lounge Height Armchair, Rod Base)

**Materialen LSR**

- **Onderstel:** draadonderstel met schoren, verchroomd of gepoedercoat. Zithoogte 260 mm. (LSR = Lounge Height Side Chair, Rod Base)



LSR

LSR

LAR

LAR

RAR

RAR



De Fiberglass Chairs van Charles en Ray Eames waren de allereerste stoelen die uit kunststof ontwikkeld werden voor industriële productie. De organisch gevormde zitschalen zijn verkrijgbaar met verschillende onderstellen. Het vierpotige onderstel van de Eames Fiberglass Stool is verkrijgbaar in twee hoogtes: medium voor standaard aanrechtbladen en hoog voor statafels. Het onderstel is voorzien van een voetsteun en is verchroomd of afgewerkt met een zwarte poedercoating.

**Materialien Fiberglass Stool High**

- **Onderstel:** buisstaal, verchroomd of gepoedercoat, niet stapelbaar. Perfect te combineren met bars en tafels van 110 tot 120 cm hoog.

**Materialien Fiberglass Stool Medium**

- **Onderstel:** buisstaal, verchroomd of gepoedercoat, niet stapelbaar. Perfect te combineren met bars en tafels van 90 tot 100 cm hoog.



Eames Fiberglass Stool High

Eames Fiberglass Stool High

Eames Fiberglass Stool High

Eames Fiberglass Stool Medium

Eames Fiberglass Stool Medium

Eames Fiberglass Stool Medium



## Zitkussens

De Eames Fiberglass Chairs zijn nu verkrijgbaar met een optioneel zitkussen, dat stevig op de zitschaal wordt bevestigd met schroeven. De kussens kunnen worden bekleed met de checkerstof of in de vele verschillende Hopsak-kleuren.



## Voorgestelde kleurencombinaties

Er zijn talloze kleurencombinaties beschikbaar voor de Eames Fiberglass Chair, met zitschalen en zitkussens in een breed scala aan tinten. Hieronder vindt u enkele suggesties van kleuren die bijzonder goed bij elkaar passen.

**Combinaties met Eames Sea Foam Green**  
Zitschaal voor: Side Chair en Armchair.

<p><b>23</b> nero/ivory</p> <p><b>01</b> hoogglans chroom</p>	<p><b>80</b> warm grey/moor brown</p> <p><b>65</b> essen honingkleur</p>	<p><b>87</b> ivory/forest</p> <p><b>02</b> esdoorn goud</p>	<p><b>Checker</b> black/white</p> <p><b>04</b> wit poedercoating (glad)</p>	<p><b>19</b> mustard/dark grey</p> <p><b>30</b> basic dark poedercoating (glad)</p>	<p><b>24</b> dark grey/nero</p> <p><b>30</b> basic dark poedercoating (glad)</p>	<p><b>73</b> petrol/moor brown</p> <p><b>02</b> esdoorn goud</p>	<p><b>86</b> mint/forest</p> <p><b>30</b> basic dark poedercoating (glad)</p>
---	--	---	---	---	--	--	---

# Zitkussens

vitra.



**Combinaties met Eames Parchment**  
Zitschaal voor: Side Chair en Armchair.



<b>79</b> warm grey/ivory	<b>18</b> mustard/ivory	<b>87</b> ivory/forest	<b>16</b> yellow/ivory	<b>77</b> nero/forest	<b>73</b> petrol/moor brown	<b>19</b> mustard/dark grey	<b>80</b> warm grey/moor brown
<b>04</b> wit poedercoating (glad)	<b>04</b> wit poedercoating (glad)	<b>65</b> essen honingkleur	<b>65</b> essen honingkleur	<b>30</b> basic dark poedercoating (glad)	<b>30</b> basic dark poedercoating (glad)	<b>30</b> esdoorn zwart	<b>30</b> basic dark poedercoating (glad)

# Zitkussens

vitra.



**Combinaties met Eames Elephant Hide Grey**  
Zitschaal voor: Side Chair en Armchair.



<b>25</b> sea blue/ivory	<b>18</b> mustard/ivory	<b>88</b> cognac/ivory	<b>23</b> nero/ivory	<b>82</b> ice blue/moor brown	<b>24</b> dark grey/nero	<b>80</b> warm grey/moor brown	<b>19</b> mustard/dark grey
<b>04</b> wit poedercoating (glad)	<b>04</b> wit poedercoating (glad)	<b>65</b> essen honingkleur	<b>01</b> hoogglans chroom	<b>30</b> basic dark poedercoating (glad)	<b>30</b> basic dark poedercoating (glad)	<b>30</b> esdoorn zwart	<b>95</b> esdoorn donker



**Combinaties met Eames Raw Umber**  
Zitschaal voor: Side Chair en Armchair.



<b>23</b> nero/ivory	<b>Checker</b> black/white	<b>79</b> warm grey/ivory	<b>69</b> grass green/ivory	<b>19</b> mustard/dark grey	<b>77</b> nero/forest	<b>24</b> dark grey/nero	<b>80</b> warm grey/moor brown
<b>01</b> hoogglans chroom	<b>04</b> wit poedercoating (glad)	<b>95</b> esdoorn donker	<b>65</b> essen honingkleur	<b>95</b> esdoorn donker	<b>30</b> esdoorn zwart	<b>30</b> basic dark poedercoating (glad)	<b>95</b> esdoorn donker



**Combinaties met Eames Classic Red**  
Zitschaal voor: Side Chair

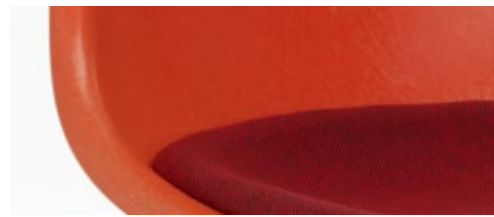


<b>23</b> nero/ivory	<b>67</b> poppy red/ivory	<b>17</b> nude/ivory	<b>Checker</b> black/white	<b>76</b> marron/moor brown	<b>62</b> red/moor brown	<b>63</b> red/poppy red	<b>65</b> coral/poppy red
<b>01</b> hoogglans chroom	<b>04</b> wit poedercoating (glad)	<b>65</b> essen honingkleur	<b>01</b> hoogglans chroom	<b>95</b> esdoorn donker	<b>30</b> basic dark poedercoating (glad)	<b>30</b> basic dark poedercoating (glad)	<b>30</b> esdoorn zwart



# Zitkussens

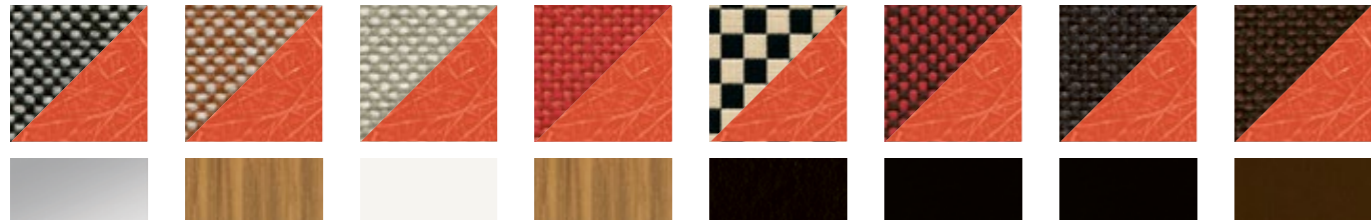
vitra.



Combinaties met  
**Eames Red Orange**  
Zitschaal voor: Side Chair



23 nero/ivory    88 cognac/ivory    79 warm grey/ivory    65 coral/poppy red    Checker black/white    62 red/moor brown    24 dark grey/nero    76 marron/moor brown



01 hooglans chroom    65 essen honingkleur    04 wit poedercoating (glad)    65 essen honingkleur    30 esdoorn zwart    30 basic dark poedercoating (glad)    30 basic dark poedercoating (glad)    95 esdoorn donker

# Zitkussens

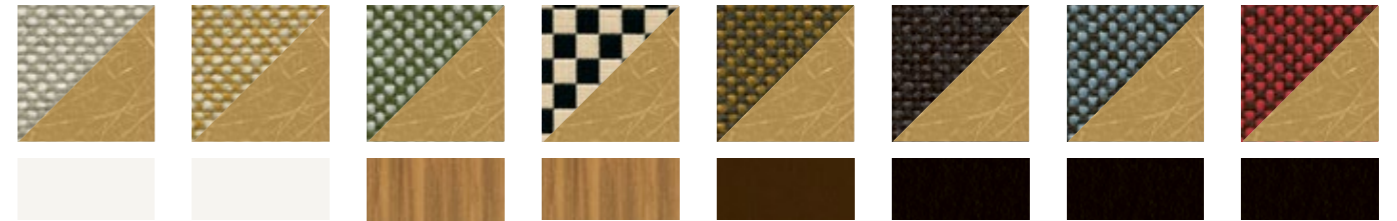
vitra.



Combinaties met  
**Eames Ochre Light**  
Zitschaal voor: Side Chair



79 warm grey/ivory    18 mustard/ivory    87 ivory/forest    Checker black/white    19 mustard/dark grey    24 dark grey/nero    82 ice blue/moor brown    62 red/moor brown



04 wit poedercoating (glad)    04 wit poedercoating (glad)    65 essen honingkleur    65 essen honingkleur    95 esdoorn donker    30 esdoorn zwart    30 basic dark poedercoating (glad)    30 basic dark poedercoating (glad)



Combinaties met  
**Eames Navy Blue**  
Zitschaal voor: Side Chair



74 dark blue/ivory    83 blue/ivory    85 mint/ivory    Checker black/white    05 dark grey    82 ice blue/moor brown    84 blue/moor brown    73 petrol/moor brown



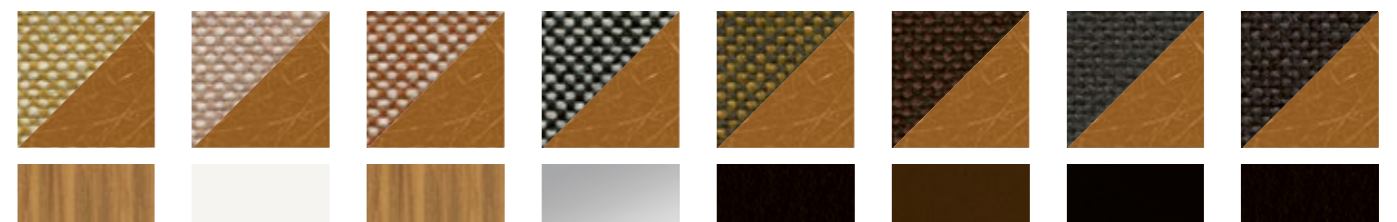
01 hooglans chroom    65 essen honingkleur    01 hooglans chroom    04 wit poedercoating (glad)    30 basic dark poedercoating (glad)    30 basic dark poedercoating (glad)    30 esdoorn zwart    30 basic dark poedercoating (glad)



Combinaties met  
**Eames Ochre Dark**  
Zitschaal voor: Side Chair



18 mustard/ivory    17 nude/ivory    88 cognac/ivory    23 nero/ivory    19 mustard/dark grey    76 marron/moor brown    05 dark grey    24 dark grey/nero



65 essen honingkleur    04 wit poedercoating (glad)    65 essen honingkleur    01 hooglans chroom    30 esdoorn zwart    95 esdoorn donker    30 basic dark poedercoating (glad)    30 basic dark poedercoating (glad)



type A



type B



type C



#### Soft Seats

De Soft Seats van Vitra zijn verkrijgbaar in drie vormen en zijn gemaakt van een recycleerbaar thermopressed fleec. Ze bieden zacht comfort op niet-beklede stoelen, zelfs buiten met de Soft Seats Outdoor-versie.

#### Binnen:

Verkrijgbaar in 11 bekledingsstoffen, 2 lederopties en tal van kleuren.

#### Buiten:

Verkrijgbaar in Simmons-bekledingsstof met keuze uit 3 kleuren.

Gebruik Soft Seat type A voor de armstoel en type B voor de stoel.

#### Soft Seat Outdoor

- **Bekleding:** vulling van polyurethaanschuim voor buitengebruik, 2 cm dik (Oeko-Tex).
- **Hoes:** sneldrogende, antibacteriële stof voor buitengebruik, bestand tegen licht, water en schimmel, met ritsluiting (altijd in zwart), verwijderbaar. Hoes kan gewassen worden op 30 graden.



**Buitengebruik:** geschikt voor tijdelijk of seizoensgebonden buitengebruik, volgens de onderhoudsinstructies. Na langdurige blootstelling aan de elementen moet u de zitkussens schoonmaken en op een koele, droge plaats bewaren om een langdurig gebruik te garanderen en om ervoor te zorgen dat de kussens er steeds even mooi blijven uitzien.

- **Opmerking:** altijd met antislipbekleding aan de achterzijde.





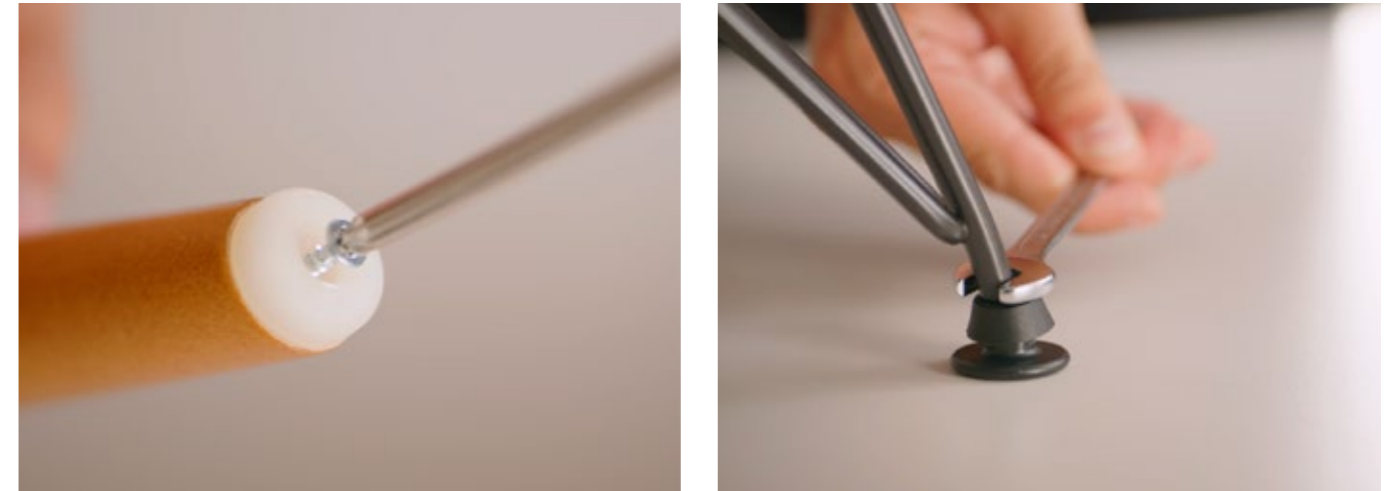
“Vitra's grootste bijdrage aan duurzaamheid zijn producten met een uitzonderlijke levensduur, zonder overbodige elementen. Onze roots in modern design geven ons geen andere keuze.”

Nora Fehlbaum, CEO van Vitra

De nauwe en lange samenwerking met Charles en Ray Eames heeft Vitra in belangrijke mate beïnvloed. In navolging van het gedachtegoed van het ontwerperskoppel legt Vitra de nadruk op de duurzaamheid en lange levensduur van producten om bij te dragen aan duurzame ontwikkeling en vermijdt Vitra stylistische trends. Deze visie weerspiegelt zich duidelijk in de klassieke ontwerpen in het portfolio van Vitra, die decennialang up-to-date en in gebruik blijven dankzij hun duurzame functionaliteit en tijdloze esthetiek. Ze behouden hun waarde op de secundaire markt, veranderen van eigenaar en komen misschien zelfs in een verzameling terecht.

Om ervoor te zorgen dat Vitra-producten zo lang mogelijk in omloop blijven, zijn ze zo ontworpen dat ze gemakkelijker kunnen worden hergebruikt en gerecycleerd. Reparaties, retourzendingen en verlengde garanties ondersteunen hun levensduur. En gebruikte Vitra-producten worden gereviseerd en opnieuw in omloop gebracht in Vitra Circle Stores.

Geselecteerde onderdelen die eenvoudig vervangen kunnen worden, zijn beschikbaar in onze webwinkel, zoals zwenkwielen en glijders voor een groot aantal van onze bureaustoelen en stoelen en geschikt voor verschillende vloertypes. Met de zoekfunctie voor reserveonderdelen op [vitro.com/spareparts](https://vitro.com/spareparts) kunt u moeiteloos de juiste onderdelen voor uw product identificeren. Het vervangingsproces wordt stap voor stap uitgelegd in een korte video.



Gebruik voor alle andere vervangstukken Find Vitra om een erkende dealer bij u in de buurt te vinden of neem rechtstreeks contact met ons op via het contactformulier. Houd er rekening mee dat om veiligheidsredenen niet alle reserveonderdelen beschikbaar zijn voor directe aankoop en levering aan eindklanten, omdat sommige moeten worden gemonteerd door opgeleide professionals.



## Take-Back-Programma

Vitra heeft in 2019 een Take-Back-Programma gelanceerd voor haar familie van Eames Shell Chairs: Eames Fiberglass Chairs, Eames Plastic Chairs en Eames Wire Chairs die niet meer in gebruik zijn, kunnen worden ingeleverd bij Vitra - wereldwijd, ongeacht wanneer ze zijn geproduceerd. De service is bedoeld voor klanten die hun product niet zelf kunnen of willen verkopen of weggooien. De geretourneerde stoelen kunnen bestaan uit nog bruikbare of herstelbare producten die kunnen worden doorverkocht, of uit zwaar beschadigde producten die correct moeten worden gerecycleerd. Als u producten hebt die u wilt retourneren via het Vitra Take-Back-Programma, schrijf dan naar: [circular@vitro.com](mailto:circular@vitro.com)

# Verlengde garantie



MyVitra is een nieuw productplatform waarmee klanten bepaalde Vitra-producten kunnen identificeren en registreren. In drie eenvoudige stappen kunnen klanten de verlengde garantie activeren en toegang krijgen tot relevante informatie over het product, de onderhoudsinstructies, reserveonderdelen en aanvullende producten. MyVitra is te vinden op <https://my.vitra.com>



# Vitra Circle Stores



Met de Circle Stores zet Vitra principes voor duurzaam beheer om in de praktijk door producten een tweede leven te geven. Sinds medio oktober 2023 is er een nieuwe Circle Store op de Vitra Campus in Weil am Rhein, naast de bestaande vestigingen in Brussel en Amsterdam. Vind alle Vitra Circle Stores: [www.vitracircle.com](http://www.vitracircle.com).



Als aan de juridische en ideële vereisten is voldaan, geldt dat in de designwereld als het origineel. Dat wil zeggen dat de rechtmatige producent een product heeft vervaardigd dat eerder door de oorspronkelijke ontwerper is bedacht en daardoor authentiek mag heten. Het maakt niet uit wanneer de oorspronkelijke ontwerper voor het eerst op het idee is gekomen.

Of iets al dan niet 'origineel' mag worden genoemd, hangt van veel meer af dan enkel de relatie tussen de ontwerper (of diens nabestaanden) en de producent die het product heeft vervaardigd. Er kleeft een juridisch en ideël aspect aan. Iets mag namelijk pas origineel heten als de ontwerper het recht op productie heeft verleend aan de fabrikant. Wie zonder die juridische toestemming met een ontwerp aan de slag gaat, profiteert van andermans eigendom. Dat geldt niet alleen voor de producent, maar ook voor de consument die het product koopt.

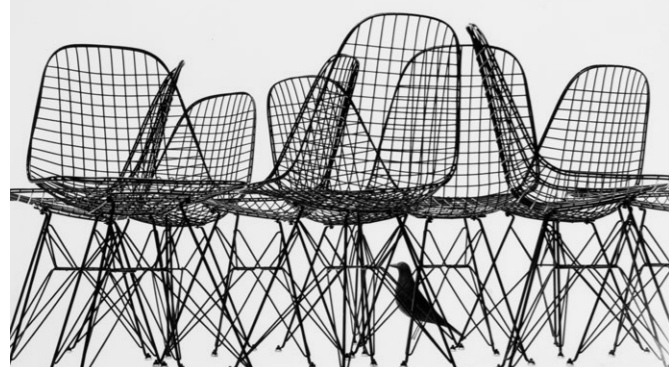
De ideële band tussen ontwerper en fabrikant is ook van groot belang. Als er tijdens de productie vragen rijzen, moeten ontwerper en fabrikant nauw samenwerken. Wie kopieën maakt, beschikt niet over zulke samenwerking. Het blijft dan gissen of de kopie vanwege onkunde, slordigheid of kostenoverwegingen van het oorspronkelijke idee afwijkt.

Rolf Fehlbaum,  
Chairman Emeritus, Vitra

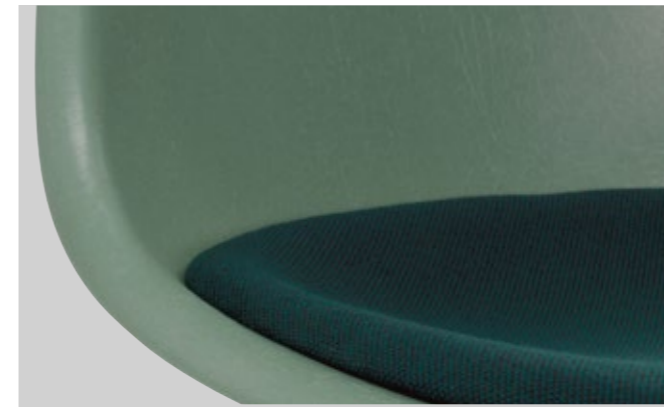
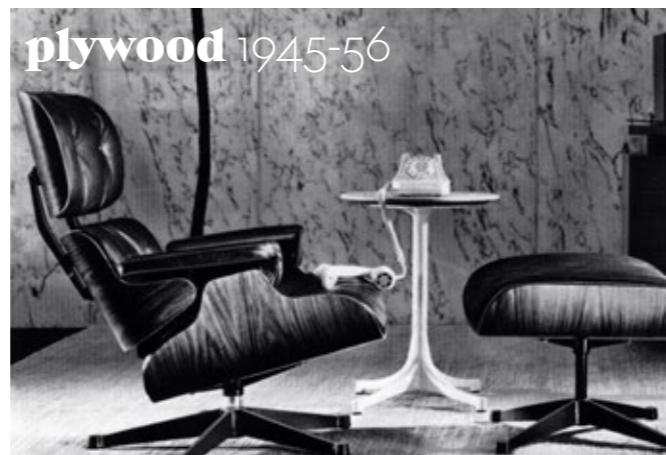


**plastic** 1948-61

**wire** 1951




**plywood** 1945-56



## Authenticity

In close cooperation with the Eames Office, which represents Charles & Ray Eames' family, Vitra guarantees that each Eames Fiberglass Chair gives the exact design experience of comfort, aesthetics and quality that Charles & Ray Eames intended for the user – a feeling that only the original can offer.

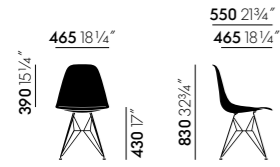
  
Eames Demetrios



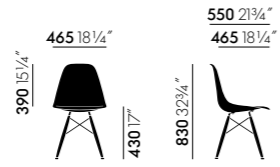
**fiberglass** 1948-61

# Afmetingen

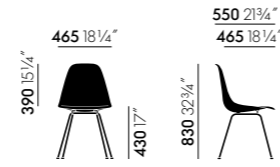
(volgens EN 1335-1:2000)



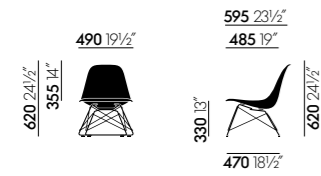
Eames Fiberglass Side Chair DSR



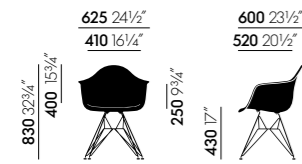
Eames Fiberglass Side Chair DSX



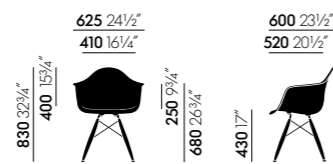
Eames Fiberglass Side Chair DSW



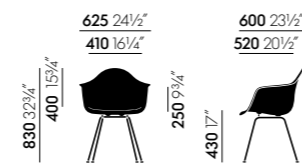
Eames Plastic Side Chair LSR



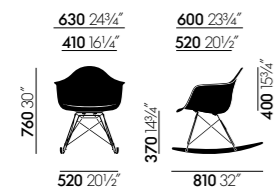
Eames Fiberglass Armchair DAR



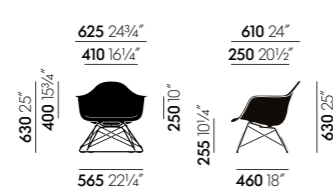
Eames Fiberglass Armchair DAW



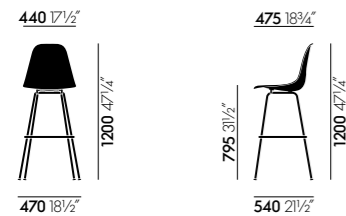
Eames Fiberglass Armchair DAX



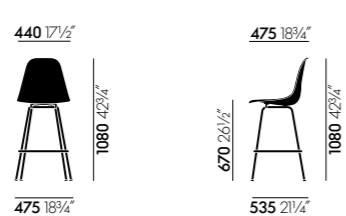
Eames Fiberglass Armchair RAR



Eames Fiberglass Armchair LAR



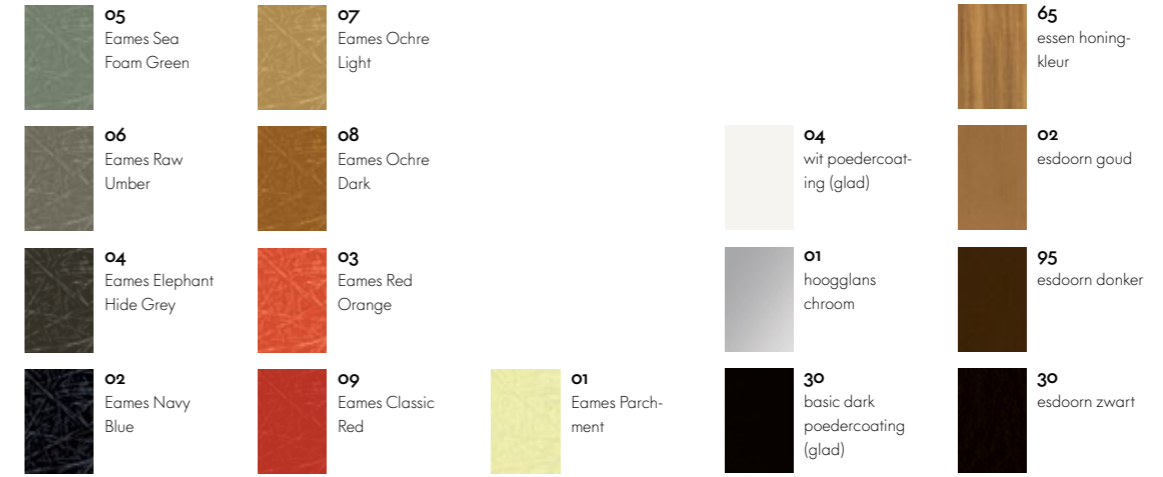
Eames Fiberglass Stool High



Eames Fiberglass Stool Medium

# Kleuren en materialen

## Eames Fiberglass Side Chair



Zitschaal (Eames Fiberglass Side Chair)

Onderstel DSR, DSX, LSR

Onderstel DSW

## Eames Fiberglass Armchair



Zitschaal (Eames Fiberglass Armchair)

Onderstel DAR, DAX, LAR

Draadonderstel RAR

Onderstel DAW

# Bekledingsmaterialen

## Hopsak Medium Use, F60



Hopsak is een expressieve plat geweven stof gemaakt van polyamide. De duotone kleuren bieden een scala aan design-mogelijkheden met sterk contrasterende, felgekleurde of subtiele combinaties van schering- en inslagdraden. Hopsak is erg duurzaam en robuust en kan daarom zowel in privé-interieurs als in openbare ruimten gebruikt worden.

Hopsak is verkrijgbaar in 35 kleuren.

Materiaal	100% polyamide
Gewicht	550 g/m <sup>2</sup>
Breedte	127 cm +/- 2 cm
Slijtvastheid	200.000 Martindale
Lichtechtheid	Type 6
Pilling	Graad 4-5
Wrijftechtheid	Graad 4-5 droge en natte



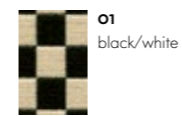
**vitra.**

# Checker Residential use, F200



De zachte dubbel geweven stof, met een hoog katoenpercentage, heeft een buitengewoon pure kleur en zijn geometrische motief geeft een opvallende toets aan elke omgeving.

Materiaal	77% katoen, 23% polyester
Gewicht	467 g/m <sup>2</sup>
Breedte	140 cm
Slijtvastheid	20.000 Martindale
Lichtechtheid	Type 6
Pilling	Graad 4-5
Wrijftechtheid	Graad 4-5 droog en nat



**vitra.**

